2025年9月17日 沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津)

沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津)は、展覧会 「織りの地平-記憶と文化をたどる旅-小林グレイ愛子展」 を開催します

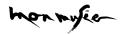
織りと文化に関わる多彩な活動を行う作家の展覧会

沼津市庄司美術館は、国際的に活躍するタペストリー作家、小林グレイ愛子を紹介する展覧会「織りの地平-記憶と文化をたどる旅-小林グレイ愛子展」を開催いたします。

タペストリー作家として長年にわたり活動してきた小林グレイ愛子は、日本、スペイン、米国、そしてグアテマラと、土地を越え、文化を越えて作品を織り続けてきました。

本展では、彼女の創作と共に歩んできた織物の旅と、38年にわたり親しんできたグアテマラ民族衣装への眼差しを通して、昨今、価値観や文化の境界が揺らぐ時代においてなお、「織り」がつなぐ記憶と文化の地平を見つめます。

展示予定作品イメージ



開催概要

展覧会名:「織りの地平-記憶と文化をたどる旅-小林グレイ愛子展」

開催期間:2025年10月4日(土)~11月24日(月)

休 館:毎月曜日(月曜日が祝日の場合は火曜日)、国民の祝日の翌日(土日祝日はのぞく)

時 間:10:00-17:00 (入館は16:30まで)

会 場:静岡県沼津市本字下一丁田900番地の1 沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津)

主 催:沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津) 企 画:沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津)

公式サイト: https://www.monmusee.jp/

展覧会出品アーティスト

小林グレイ愛子(Aiko Kobayashi Gray)

1950年東京生まれ。女子美術大学洋画科卒業後、織物に転向。スペイン留学を経て、グアテマラを幾度となく訪れ、民族衣装の収集・研究に取り組む。1998年より米国カリフォルニア在住。

タペストリー作家として、日本、アメリカ、スペイン、グアテマラなどで多数の展覧会を開催。また、グアテマラ織物に関する執筆、スライドレクチャー、テキスタイルツアーの企画、ワークショップ指導など、織りと文化に関わる多彩な活動を行っている。

展覧会歴

【個展(Solo Exhibitions)】

1982年 ワコール銀座アートスペース(東京)

1982-2024年 ギャラリーおかりや(東京)

2003 年 Sujaro Gallery of African Art (アメリカ・サンフランシスコ)

2010 年 Malonga Casquelourd Center for the Arts (アメリカ・オークランド)

2015年 Galería Panza Verde (グアテマラ・アンティグア)

2017年 バークレー市庁舎 (アメリカ・バークレー)

2021・2024 年 Orinda Library Gallery (アメリカ・オリンダ)

【グループ展(Group Exhibitions)】

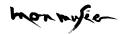
1980 年 「Fiber as Art」マニラ・メトロポリタン美術館(フィリピン・マニラ)

2008 年 「East Bay Open Studios @ Oakland International Airport」オークランド国際空港(アメリカ・オークランド)

【オープンスタジオ】

2007–2019 年 East Bay Open Studios(プロアーツギャラリー主催、UPTOWN およびオークランド・アートセンター)

他多数



沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津)について

沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津)は、風光明媚な千本浜に程近い場所にある沼津市立美術館です。 モンミュゼはフランス語で「私の美術館」、地域の誰もが気軽にアートに親しめる美術館です。

沼津市ゆかりの版画家山口源の作品資料を数多く所蔵しており、県内外で活躍している作家の企画展も常時開催 しています。



沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津)

住 所:〒410-0863 静岡県沼津市本字下一丁田900番地の1

電 話: 055-952-8711 F A X: 055-964-1538

公式サイト: https://www.monmusee.jp/

特定非営利活動法人レザミ・デ・ザールについて

特定非営利活動法人レザミ・デ・ザールは、沼津市庄司美術館(モンミュゼ沼津)の指定管理者です

【団体概要】

団 体 名:特定非営利活動法人レザミ・デ・ザール

所 在 地:〒410-0022 静岡県沼津市大岡1056番地の10

理 事 長:菊地悠子

事業内容:地域の文化・芸術振興

設 立: 2022年8月3日

公式サイト: https://lesamisdesarts.com/

