

沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津）は、展覧会 「地図のない旅 白砂勝敏展」を開催します

静岡県出身アーティストによる展覧会

静岡県出身のアーティスト白砂勝敏は、造形美術と音楽を融合させた独自の表現を追求しています。

自然の力に寄り添いながら生み出された作品群には、生命の循環や感情の痕跡が宿っており、観る人の心に静かに響きかけます。

本展では、美術家・演奏家として活躍する白砂勝敏のこれまでの創作の中から、選りすぐりの作品を展示いたします。

石や木、金属など多様な素材との対話を通じて生まれた造形作品や、自作楽器による音の表現など、ジャンルにとらわれない自由な創造の世界をご覧ください。

本展を通じて、創造することの楽しさや、前向きな感情が少しでも皆様に届けば幸いです。

展示予定作品イメージ



〈報道関係の方からのお問い合わせ先〉

沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津） 担当：松永（副館長）
TEL 055-952-8711 | FAX 055-964-1538 | Mail info@monmusee.jp

開催概要

展覧会名：「地図のない旅 白砂勝敏展」

開催期間：2025 年 11 月 29 日（土）～2026 年 1 月 25 日（月）

休 館：毎月曜日（月曜日が祝日の場合は火曜日）、国民の祝日の翌日（土日祝日はのぞく）

時 間：10:00-17:00（入館は 16:30 まで）

会 場：静岡県沼津市本字下一丁田 9 0 0 番地の 1 沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津）

主 催：沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津）

企 画：沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津）

公式サイト：<https://www.monmusee.jp/>

展覧会出品アーティスト

白砂勝敏（Shirasuna Katsutoshi）

美術家・演奏家（パーカッション／ディジュリドゥ／ムビラ奏者）

1973 年静岡県出身。県立田方農業高校造園科卒業後、造園業や放浪生活を経て美術家に転身。美術・音楽ともに独学。

2008 年、モンミュゼ沼津・沼津市庄司美術館にて初個展（館企画）。

石、木、金属など多様な素材を用い、素材との対話を通じて規定概念に囚われず、素材の特性を生かした自由な表現を追求し、作品を創出している。

また、演奏家として、壊れた楽器や不要物を生かして楽器を制作し、自ら演奏している。

2025 年 7 月末までに、美術館・ギャラリー等で企画個展 55 回、グループ展 130 回など、精力的に活動している。

関連イベント

展示作家による Live コンサート

白砂式音器の演奏と即興演奏にのせて KUMI が作品「brain」を朗読します。

壊れた楽器をオブジェに創り替え、不要になった物等を使い楽器を制作し自ら演奏しています。

何かを感じる音を探し、気に入った音の並びを見つけ、好きなリズムを刻んでいます。

※美術館観覧料のみでお楽しみいただけます。申込不要。

（駐車場満車の際は近隣の有料駐車場をご利用ください）

開催日時：2025 年 12 月 7 日（日）14 時～

沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津）について

沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津）は、風光明媚な千本浜に程近い場所にある沼津市立美術館です。モンミュゼはフランス語で「私の美術館」、地域の誰もが気軽にアートに親しめる美術館です。沼津市ゆかりの版画家山口源の作品資料を数多く所蔵しており、県内外で活躍している作家の企画展も常時開催しています。



沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津）

住 所：〒410-0863 静岡県沼津市本字下一丁田900番地の1

電 話：055-952-8711

F A X：055-964-1538

公式サイト：<https://www.monmusee.jp/>

特定非営利活動法人レザミ・デ・ザールについて

特定非営利活動法人レザミ・デ・ザールは、沼津市庄司美術館（モンミュゼ沼津）の指定管理者です

【団体概要】

団 体 名：特定非営利活動法人レザミ・デ・ザール

所 在 地：〒410-0022 静岡県沼津市大岡1056番地の10

理 事 長：菊地悠子

事業内容：地域の文化・芸術振興

設 立：2022年8月3日

公式サイト：<https://lesamisdesarts.com/>

