

# 山口源新人賞受賞作品展

山口源新人賞40回記念展



第40回新人賞  
「2020.9.16 16:14」 三宅 葵  
シルクスクリーン 124cm×172cm



第39回新人賞  
「Chaos in Shibuya」 五日市 諒子  
リトグラフ 127.2cm×91.5cm



第38回新人賞  
「the same space with two eyes II」 施 瑞文  
銅版画 27.5cm×50cm

2024年

2月 3日(土)～2月12日(日)前期(第1回～第16回)  
2月16日(金)～2月25日(日)中期(第17回～第27回)  
2月29日(木)～3月 9日(土)後期(第28回～第37回)  
(第38回～第40回は通期)

(これまでの全新人賞受賞作品を展示します) ※都合により変更することもあります

会期中休館日 2月5日13日14日15日19日26日27日28日 3月4日

## 山口源新人賞受賞者一覧

毎年、日本版画協会展の出品作品から将来性の認められる作品に授与。 第9回より毎年2名。第35回より毎年1名

- 第1回 (1983) 日向野桂子「長い夢」色彩銅版画  
 第2回 (1984) 柿崎 兆「Falla Nana!」木版画  
 第3回 (1985) 近藤 憲昭「Ziggurat」リトグラフ  
 第4回 (1986) 大沢 秀直「セレモニーⅠ・Ⅱ」木版画  
 第5回 (1987) 遠藤 竜太「変位の過程Ⅴ(均衡)」リトグラフ  
 第6回 (1988) 古谷 博子「concerto」木版画  
 第7回 (1989) 須永 高広「風土記(うたわれない歌)Ⅰ」木版画  
 第8回 (1990) 中込 洋子「都市の記憶89-VI・90-I」銅版画  
 第9回 (1991) 横山 智子「壊れた風」木版画、銅版画  
 中村 桂子「balance(4)」孔木シルク版  
 第10回 (1992) 菱田 俊子「ガラスのコップ(4)」シルクスクリーン  
 鈴木 金造「脱皮」銅版画  
 第11回 (1993) 種田 瑞樹「F.U.K93-1」シルクスクリーン  
 戸嶋 由香「through」銅版画  
 第12回 (1994) 石山 直司「TROUBLESOME HERITAGEⅡ」銅版画  
 田島 佳代「ASANTE」リトグラフ  
 第13回 (1995) 寺島 徹「dejavuⅠ」銅版画  
 ひろはたゆうこ「花のかおるところに」板目木版画  
 第14回 (1996) 伊達木明人「世紀末のソドム」銅版画  
 原 陽子「反射する道」凹版、凸版  
 第15回 (1997) 小川 淳子「水流」木口木版画  
 辻 元子「リズム」リトグラフ  
 第16回 (1998) 大下 百華「大きな流れにのって」木版画  
 宮崎 文子「WomanⅡ」リトグラフ  
 第17回 (1999) 鈴木 良治「流転」リトグラフ  
 廣澤 仁「ソフト・マシーン」シルクスクリーン  
 第18回 (2000) 斉藤 里香「dialogue with 9.80m/s2」木版画  
 花沢真由美「Radiant」銅版画  
 第19回 (2001) 安田里栄子「The Color Scheme in Chaos」リトグラフ  
 尾田 美樹「夜さりの斜面」木版画、銅版画  
 第20回 (2002) 桂川 成美「white squares」木版画  
 佐野 秀二「キレル富士山」リトグラフ  
 第21回 (2003) 宮井 麻奈「ひょうひょう」リトグラフ  
 山下真美子「時の記憶」銅版画  
 第22回 (2004) 小越 朋子「澱人」リトグラフ  
 二階 武宏「triple chain hoile」木版画  
 第23回 (2005) 佐藤 美穂「止らない胸の痛みⅡ～湿地帯～」銅版画  
 鶴巻 貴子「one life、one day」銅版画

- 第24回 (2006) 小竹 美雪「子供の遊び“舞遊”4」銅版画  
 鈴木 隆太「テープの残りあるか?今日のトップで使うぞ。」  
 木版・シルクスクリーン  
 第25回 (2007) 結城 泰介「In my Life2」銅版画  
 三田村直美「ポークスープ」銅版画  
 第26回 (2008) 瀧 将仁「Figure'080101'」水性木版画  
 遠藤 美香「起床」水性木版、つけ墨  
 第27回 (2009) 寺田 一行「HARUVISION#1」銅版画  
 武藤智佳子「ぜったいにとけない魔法-2」木版画  
 第28回 (2010) 山田 彩加「森羅万象へ捧げる祈り」リトグラフ  
 右田 啓子「彼女のための最後の儀式」リトグラフ  
 第29回 (2011) ツツミ アスカ「In the forest #02」  
 木版拓刷りを主としたミクストメディア  
 山田 彩加「手向けられた花をも、命と共に」リトグラフ  
 第30回 (2012) 西村沙由里「山越え」銅版画  
 瀧本友里子「Generator」水性木版画  
 第31回 (2013) 小林 麻美「お茶会」リトグラフ  
 中村 真理「Communicate」リトグラフ  
 第32回 (2014) 中村 美穂「ある晴れた日の夜」水性木版  
 濱田 路子「WFH」水性木版に手彩  
 第33回 (2015) 呉 窮「Noah's Boat」リトグラフ、アルミ板  
 中村 花絵「平凡な日常の断片Ⅳ」シルクスクリーン  
 第34回 (2016) 神山 千晶「秘密の庭」水性木版画  
 田中 唯子「限りない空間」銅版画  
 第35回 (2017) 櫻井 萌香「REM sheep」銅版画  
 第36回 (2018) 木村 美咲「夜を歩く」木版画  
 第37回 (2019) 野田 千晴「皮膚呼吸」木版画  
 第38回 (2021) 施 瑞文「the same space with two eyesⅡ」銅版画  
 第39回 (2022) 五日市諒子「Chaos in Shibuya」リトグラフ  
 第40回 (2023) 三宅 葵「2020.9.16 16:14」シルクスクリーン



monmusee  
 モンミューゼ沼津

沼津市庄司美術館  
 観覧料 大人 200円 小人 100円  
 (市内の小中学生無料)

〒410-0863 沼津市本字下一丁田 900-1  
 TEL055-952-8711 FAX055-964-1538  
<https://monmusee.jp>  
 e-mail info@monmusee.jp

