

TAISUKE YUKI Exhibition

結城泰介 銅版画展

- 昨日の居場所 -

2024.3.16sat-4.20sat

10:00 - 17:00 (入館16:30まで)

休館日 毎週月曜及び3月21日(木)(春分の日(祝日)の翌日)

観覧料 大人200円 小人100円(市内の小中学生無料)



モンミュゼ沼津
沼津市庄司美術館
NUMAZU SYOJI MUSEUM OF ART

monnyje



《In my Garden 1》 エッチング、アクアチント
ドライポイント、雁皮刷 / 26.5x36.5cm 2010年



《夢の中の会話》
エッチング、エングレーヴィング
雁皮刷 / 12.0x11.0cm 2013年



《まどろみの庭》 エッチング、アクアチント、ドライポイント
エングレーヴィング、雁皮刷 / 21.0x21.0cm 2013年



《アノ山へ登れ!》
ドライポイント、エッチング
雁皮刷 / 14.0x11.5cm 2021年



《メトロポリタンミュージアム》
ドライポイント、エッチング、エングレーヴィング
雁皮刷 / 15.5x16.5cm 2020年

結城泰介は1978年東京都に生まれ2003年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻版画コース修了、その後ハーグ王立美術アカデミー（オランダ）に留学しました。帰国後2007年第75回記念版画展（日本版画協会）にて19.5x22.5cmという小さなサイズで山口源新人賞を受賞し脚光を浴びます。現在では地元小平市に様々な人が銅版画やリトグラフを制作出来る版画工房 TYPS を設立。以後代表を務めつつ2021年より父の故郷山形市の美大、東北芸術工科大学で教鞭を執っています。

結城は日常の記憶の風景、或いはその記憶を画面に配置し夢の世界を構築します。白い光の粒子が広がる詩情溢れる銅版画の世界をぜひご覧下さい。



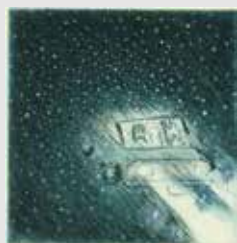
《お気に入りではない場所》
エッチング、アクアチント
雁皮刷 15.0x10.5cm 2012年



《世界を股に掛ける鹿》
エングレーヴィング、ドライポイント、エッチング
雁皮刷 21.5x14.0cm 2019年



《光のある場所》 エッチング、アクアチント
エングレーヴィング、雁皮刷 / 21.5x18.5cm 2017年



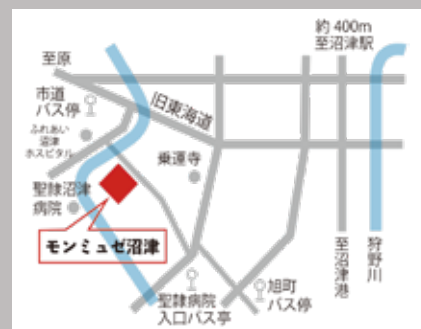
《真夜中のドライブ》
エングレーヴィング、ドライポイント
エッチング、雁皮刷 / 12.0x11.0cm 2020年



モンミューゼ沼津 沼津市庄司美術館 NUMAZU SYOJI MUSEUM OF ART

〒410-0863
沼津市本字下一丁田900-1
Tel : 055-952-8711
<https://monmusee.jp>
info@monmusee.jp

バス JR沼津駅南口「ローソン」前9番のりばから乗車。「市道」（いちみち）で下車。手前の川沿いを南下。ふれあい沼津ホスピタル向かい側。
自動車 東名沼津ICより約20分。駐車8台可。
（可能な方は公共交通機関をご利用ください。）



2024 3.16 (sat) ~ 4.20 (sat)
10:00 - 17:00 (入館16:30まで)

休館日 毎週月曜及び3月21日(木) (春分の日(祝日)の翌日)
観覧料 大人200円 小人100円(市内の小中学生無料)